

CLASSIC OUTDOOROIL CLASSIC OUTDOOROIL COLOR

Opis produktu

CLASSIC OUTDOOROIL jest ekologicznym olejem impregnującym, o wysokiej zawartości ciał stałych, na bazie olejów naturalnych do powierzchni drewnianych na zewnątrz, dobrze wnikającym w drewno i dobrze pielęgnującym. CLASSIC OUTDOOROIL chroni drewno i minimalizuje przyjmowanie brudu i wody przez powierzchnię.

Oprócz transparentnego wariantu CLASSIC OUTDOOROIL FARBLOS w ofercie znajdują się także kolorowe warianty CLASSIC OUTDOOROIL COLOR do zabarwiania lub podtrzymania koloru drewna, cechujące się maksymalną wytrzymałością na promieniowanie UV oraz pogodę.

CLASSIC OUTDOOROIL jest gotowy do użycia i można go nakładać w kilku warstwach. Odpowiada wytycznym DecoPaint 2010 i (LZO<500).

CLASSIC OUTDOOROIL oprócz ogólnego zalecenia do powierzchni drewnianych, jest szczególnie polecany do drewnianych tarasów i mebli ogrodowych, jak również powierzchni WPC (kompozyty drewno-plastik) na zewnątrz.

Stopień połysku

Stopień połysku gotowej powierzchni zależy od stopnia nasycenia drewna oraz ilości nałożonych warstw.

Kolory

Kolory służą uzyskaniu na jasnym drewnie określonego wybarwienia lub do wzmocnienia naturalnego koloru danego drewna. Właśny kolor drewna, warunki zewnętrzne, a także ilość warstw determinują efekt końcowy i zmiany w czasie. Odcień Naturweiss/ NaturalWhite jest specjalnie dedykowany do jasnych gatunków w celu zachowania efektu surowego drewna.

Certyfikaty / dopuszczenia



Giscode: Ö60

DIN EN 71-3: Bezpieczeństwo zabawek (bezbarwny i kolor)

DIN 53160: Odporność na ślinę i pot (bezbarwny)

Wskazówki szczególne

Nasączone ściěrki, pady itp. zwilżyć wodą lub przechowywać w zamkniętym pojemniku z uwagi na zagrożenie powstania pożaru, samozapłonu. Produkt sam w sobie nie jest samozapalny.

- Przy olejach kolorowych i korzystaniu z kilku pojemników zwracać uwagę na nr partii!
- Przed użyciem dobrze wymieszać.
- Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, co umożliwia stworzenie indywidualnego koloru.
- Ochronę drewna zapewnia odpowiednio częste powtarzanie nakładania Classic OutdoorOil jako pielęgnacji. Zalecana częstotliwość zależy od indywidualnych warunków, takich jak lokalny

klimat, gatunek drewna, grubość warstwy i może być różna. Ogólnie pielęgnację wykonywać co 1-2 lata. W przypadku CLASSIC OUTDOOROIL FARBLOS (bezbarwny) zaleca się częstsze nakładanie, ewent. stosowanie produktu w miejscach raczej zadaszonych, osłoniętych przed deszczem i słońcem.

- Ilość warstw wpływa na efekt ochronny oraz intensywność koloru.
- Zalecenie: nowe drewno tarasowe przed zabezpieczeniem olejem pozostawić w stanie surowym na 2 tygodnie.
- Starsze tarasy przed nałożeniem oleju jako pielęgnacji starannie wyczyścić wodą z Brilliance BioSoap i pozostawić do wyschnięcia. Zszarzałe miejsca odświeżyć przez szczotkowanie ręcznie lub odpowiednią maszyną.
- W razie konieczności użyć BRILLIANCE CLEANER L91 KH-VERDÜNNUNG.
- Poprzez dodanie w proporcjach 10: 1 Reaktivvergütung CLASSIC PLUS można przyspieszyć proces schnięcia. Utwardzenie, odporność i nieklejenie się oleju przy transporcie ulegają poprawie. Należy przygotowywać tylko taką ilość mieszanki, którą można zużyć w ciągu 2 godzin.
- W przypadku mebli ogrodowych zalecamy zastosowanie bezbarwnego CLASSIC OUTDOOROIL.

Stosowanie

- Nie stosować w temperaturze poniżej +15°C.
- Nakładać wyłącznie przy suchej pogodzie, ale nie przy bezpośrednim działaniu promieni słonecznych.
- Nakładać równomiernie, obficie pędzlem lub wałkiem, aż do nasycenia włókien i wytworzenia odpowiedniej warstwy. Nadmiar oleju usunąć szmatą po ok. 20 min. Unikać tworzenia się filmu i kałuż.
- W zależności od chłonności drewna przy pierwszej aplikacji mogą zostać położone 2 warstwy. Każda warstwa musi dobrze wyschnąć.
- Przy stosowaniu kolorowego CLASSIC OUTDOOROIL zalecamy zrobienie próbki kolorystycznej. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać, co umożliwia stworzenie indywidualnego koloru.
- Czyszczenie narzędzi za pomocą BRILLIANCE CLEANER L91 KH-VERDÜNNUNG.

Schnięcie

Przy 23°C/ 50% względnej wilgotności powietrza, po ok. 8-12 godz. można ostrożnie chodzić, po 24-48 godz. możliwość dalszej pracy. Przy „tłustym” drewnie, słabym wietrzeniu, niskiej temperaturze podłoża, innej wilgotności powietrza jak również zwiększonej grubości warstwy schnięcie może się wydłużyć.

CLASSIC OUTDOOROIL CLASSIC OUTDOOROIL COLOR

Zużycie

W zależności od chłonności drewna zwykle 40-70 ml/m² przy pierwszej warstwie oleju na surowe drewno, przy następnych warstwach wyraźnie mniej. Silnie przesuszone, mocno chłonne drewno jak również cięcie czotowe mogą powodować wyraźnie zwiększone zużycie.

Składowanie / transport

W chłodnym i suchym miejscu, w oryginalnym opakowaniu co najmniej 24 miesiące. Otwarte opakowania ponownie szczelnie zamknąć, powietrze sprawia, że materiał twardnieje. Przed użyciem zdjąć ewentualny kożuch.

Ogólna wskazówka

Przed użyciem produktu należy dokładnie przeczytać instrukcję użytkowania. Ten produkt Berger-Seidle musi być stosowany przez osobę wykwalifikowaną do układania parkietu, do której ta instrukcja jest kierowana. Praca musi być zgodna z zasadami rzemiosła, aktualnym stanem wiedzy oraz normami i przepisami obowiązującymi w kraju, w którym produkt jest stosowany. Należy przekazać klientowi wytyczne dotyczące czyszczenia i pielęgnacji produktu. Każde użycie nieujęte w określonym przez Berger-Seidle zakresie stosowania, uważane jest za niewłaściwe. Za niewłaściwe użycie i nieprzestrzeganie instrukcji zawartych w tym dokumencie odpowiedzialność ponosi wykonawca, co wyklucza odpowiedzialność i obowiązek gwarancyjny producenta.

Odnośniki

Dodatkowo należy zapoznać się z odpowiednią kartą charakterystyki. Wszystkie nasze ulotki i informacje techniczne opierają się na dużym doświadczeniu i zawierają wskazówki zgodne z najlepszą wiedzą.

Nie unikamy także informacji i ostrzeżeń ograniczających, aby pomóc zmniejszyć ryzyko błędów. Naturalnie opisy te nie zawierają pełnych informacji o wszelkiego rodzaju obecnych i przyszłych możliwych przypadkach zastosowania, co częściowo wynika także z faktu, że drewno jest materiałem różnorodnym. Fakt ten nie może jednak zwalniać fachowego wykonawcy od konsultacji w przypadku wątpliwości, wykonania prób na miejscu na swoją odpowiedzialność, jak również od krytycznej uwagi podczas pracy. Oczywiście informacja techniczna nie zawiera informacji, które w kręgu profesjonalistów uznawane są za oczywiste (literatura fachowa, stan techniki).